



創知中學

SCIENTIA SECONDARY SCHOOL

翱翔

二一至二二（第五期）

國安教育

National Security Education



「國安教育」學生問卷結果

1. 你認為國安教育應涵括以下哪些領域？（可多選）

- A、政治安全 (41.9%) B、國土安全 (31.6%) C、軍事安全 (27.5%) D、經濟安全 (31.5%)
 E、文化安全 (32.4%) F、社會安全 (37.5%) G、科技安全 (24.1%) H、網絡安全 (27.9%)
 I、生態安全 (20.7%) J、資源安全 (21.9%) K、核安全 (13.2%) L、海外利益安全 (12.8%)
 M、生物安全 (18.4%) N、太空安全 (14.4%) O、深海安全 (12.8%) P、極地安全 (11.6%)
 Q、以上皆是 (50.4%) R、以上皆不是 (6.3%)

2. 2015年全國人大常委會定立了哪天為國安教育日？

- A、4月15日 (65.4%) B、10月1日 (19.6%) C、12月4日 (15%)

3. 你期望學校於國安教育日推行哪種形式活動？

- A、講座/座談會 (9%) B、話劇（表演） (13.1%) C、看愛國電影 (16.3%)
 D、境內參觀 (13.5%) E、境外交流團 (9%) F、展板展覽 (20.7%)
 G、遊戲/比賽形式 (8.8%) H、專題研習 (28.5%)

4. 新高中公民與社會發展科將安排學生到大灣區考察，你較喜歡哪個主題？

- A、歷史文化 (45.3%) B、創新科技 (55.7%) C、金融發展 (25.1%)
 D、運動 (38.2%) E、城市建設 (31.9%) F、其他：_____ (2.2%)

5. 你認為以下哪些學校改革能讓你更認識祖國？（可多選）

- A、在正規課程中全方位滲入國民教育及國安教育元素 (57.4%)
 B、改善設施設備（如：中華文化館、憲法教室） (62.9%)

6. 你認為以下哪些學校活動能讓你提升國家意識？（可多選）

- A、教學課程 (35.6%) B、專題講座 (30.7%) C、早會及周會 (30.7%)
 D、中華文化活動 (46.6%) E、升旗禮 (26.9%) F、內地考察交流 (53.5%)
 G、其他：_____ (2.5%)

7. 你認為多了解國家能達到以下哪些果效？（可多選）

- A、建構國家觀念 (56.3%) B、加強守法精神 (49.4%)
 C、傳承優秀傳統文化 (58.2%) D、掌握國家發展動向 (45.3%)
 E、其他：_____ (3.1%)

8. 在「國家與民族」概念下，你現處於哪個階段？

- A、認識國家 (37.1%)
 B、認同自己的國民身份 (38.5%)
 C、具備維護國家安全和民族利益的行為 (24.4%)



訪問副校長

盧世威老師

高弘燊 林祚衡 庄澤鋒 黃芷淇

問： 學校已有6成半的同學知道4月15日定為國安教育日，而我們亦知道學校今年於4月13日舉辦相關活動。根據調查結果，同學傾向以專題研習、展板展覽等活動來學習國家安全。請問副校長今年國家安全日會有什麼活動？會考慮同學的建議嗎？

答： 首先，由於早前政府宣佈提前放暑假，原定4月15日的國安活動會轉移到6月30日舉行，也就是回歸前的一日，可以作為國安教育日及慶祝活動。而今年我們邀約了勵進教育中心來校，為不同的級別舉辦不同的活動或是講座。而對同學選擇專題研習、展板展覽等活動，我也認為這是一個很好的選擇。因為這些活動容易聯想起不同的學科，學校可以以學科的形式來策劃，繼而成為學科的專屬活動，日後不再局限於國安教育日才舉行。不過我們也需要衡量活動的規模，是否適合日後舉行。整體來說，我認為這個活動形式有助同學們深入了解、聯繫國安教育與各學科的。那麼如果來年要舉辦國安教育日的活動，我們很樂意考慮同學的建議。

問： 我校有超過5成同學認為到內地考察交流能提高國家認識，但現時疫情嚴峻，似乎難以短時間內展開考察活動。但新高中公民科已經開展，學校將會如何回應課程的要求及同學的期望？

答： 根據課程要求，學校都會在中四舉辦一次內地考察活動，包括短程與長程的考察。內地考察活動一般聚集在專題研習、探訪姐妹學校以及參觀內地高校等交流活動。無奈近期疫情嚴重，與內地的通關安排也暫時沒有進展，惟待疫情過後，能通關才可組織內地交流活動。儘管如此，為了符合多元化的教學模式及學生的不同需求，學校都將進行網上交流活動，利用網絡直播與錄播的形式讓學生們與內地師生進行交流，認識內地各個層面，讓學生認識國家的發展，感受國家的文化內涵。

問： 對於問到在「國家與民族」概念下，創知同學有37.1%處於「認識國家」階段、38.5%處於「認同自己的國民身份」階段，而只有24.4%同學「具備維護國家安全和民族利益的行為」。副校長滿意這個結果嗎？而學校有什麼辦法提升同學從「認識」及「認同」到「維護」國家與民族的層面？

答： 整體來講，這個數據是可以接受的，但我們的目標還是希望能有五成以上的同學處於「具備維護國家安全和民族利益的行為」這一階段，這是我們對於老師、同學們的一個期望與目標。而國家安全和民族利益的概念上有相互重疊的地方，也有不同的地方，過往的教學當中，將學生局限在了對於國家政治歷史發展的學習上，而忽略了學生對於中華民族特色、文化、文學的教育，中國人世世代代受到儒家思想的熏陶，文學、文化潛移默化地改變人們的價值觀，可見文化教育可增進學生瞭解國家過往的輝煌事跡，從而增加學生對於民族的歸屬感，繼而生出對於民族發展的認知。認知是第一步，如何達到認同？最關鍵的一步在於加深認知，通過讀書、觀看視頻這只不過是紙上談兵，根本無法讓學生感受到真正確實的情感，所以需要親身體驗。學校注重與內地交流，讓學生從多方面、多角度的認識國家。學生到內地與當地人交流，感受他們的好客之情，這是在書本在視頻上無法真確感受到的。由此可見，與內地的學生探討愛國的情懷，才可以更深一步去瞭解他們的愛國之情，從而去學習感受何為愛國，幫助學生建立愛國之情。

問： 根據調查有57.4%同學反映若能在正規課程中全方位滲入國安及國民教育，能有助他們的提升國家意識。請問學校現時的推展情況如何？

答： 現時學校正根據教育局的指引進行國安及國民教育的推展，甚至達到比教育局指引更多，更廣的程度。學校對國安及國民教育的推廣不單局限於學生活動，還要求各學科都在課程中滲入有關國家安全的教育，並在學校考核中加入關於國安、國情的元素。由學習到考核都能見到有關國安及國民教育的內容。透過啟發老師在課程中教育學生，一步一步的在學校全方位推展國安教育。學校現時對國安及國民教育的推展已算不錯，若要再進一步，就要將國安及國民教育包裝成專題研習，讓學生自主進行探究，令學生更深刻的了解國家。



訪問助理校長李偉亮老師

麥謙諾 吳映彤

問： 根據調查結果，我校已有一半的同學掌握到國家安全涵蓋的16個重點領域。部分領域對同學來說，似乎較陌生，如核安全、海外利益安全、深海安全、極地安全等，學校未來將如何推展這幾方面的教育？

答： 這些領域較偏僻，日常生活中大家少接觸到，甚至有些具有危險性，同學不太熟悉是正常現象。為了令同學更熟悉這些較陌生的安全領域，學校可以通過專題引入，讓學生參與其中。在疫情之前，學校也曾做過專題引入，邀請了幾位內地專家到學校進行專題演講。演題有關深海探索，涉及一些未知領域，如海洋、生物、能源等。其實通過一些專家講座及專題研究，同學認識到探究深海對國家安全是十分重要的，包括地震的影響，當中是否有一些未知的危險性存在；我們該如何應對等。另外，實地考察也是一個好方法。我知道有些學校安排學生到極地探索，讓同學深深感受一下在極地是如何進行考察的，甚至探討極地對於國家安全有什麼影響。如果我們不進行考察，就什麼都不知道，對國家長遠的發展會產生不利的影響。因此學校可讓少部分同學參與實地考察，然後再與其他同學分享所見所聞，就可達到以上效果。

問： 我校同學都希望能以創新科技作為內地考察活動的主題，若同學們有機會前往大灣區進行考察，請問學校會以什麼形式讓同學們更深入地認識到創新科技這一主題呢？

答： 創新科技可以說是未來發展重要的一環。我國現已將創新科技定義為青少年發展的一大方向。現時深圳、東莞等大灣區城市集中了許多高新科技公司，且這些城市大多鄰近香港。故此，為讓同學們更好地認識到大灣區城市的發展狀況，學校正在積極籌劃不同的活動，例如在大灣區內建立一些姊妹學校，讓兩地師生多交流，深入了解科技發展情況。大灣區考察涉及資源運用問題。慶幸，香港政府對大灣區考察活動的資助有所增加，青年事務委員會、優質教育基金等都要求學校必須舉辦考察活動。我校亦會在資金充裕的情況下積極響應，安排同學們參與內地考察。如果內地公司願意與我們合作，在假期給予高年級同學進行短期實習，實際參與科技公司的運作過程，親身觀察、了解創新科技的模式，效果將更顯著。而在香港，我們也能透過參加比賽接觸創新科技。近年大灣區與香港都合辦了許多青少年科技比賽。學校經常收到這些科技比賽的邀請，之前也有同學藉此前往大灣區比賽、參觀及短期留宿訓練，這些機會都能讓同學接觸創新科技，甚至受到一些企業的資助及培養。

問： 在「國家與民族」概念下，創知同學有 37.1%處於「認識國家」階段、38.5%處於「認同自己的國民身份」階段，而只有 24.4%同學「具備維護國家安全和民族利益的行為」。助理校長滿意這個結果嗎？而學校有什麼辦法提升同學由「認識」及「認同」到「維護」國家與民族的層面？

答： 我覺得這個結果是合理的。「十年樹木，百年樹人」教書育人，思想意識的提升是需要時間。大家需要長時間來提升意識，去認識和理解國家。至於認為自己是國家的一份子，涉及認同感、歸屬感因素。有感情才能產生「自主維護」的概念。但這不是一種純粹的等待，只是等待而沒有提升意識是沒有意義的。今年是香港回歸25週年，仍有些人還是覺得自己和國家沒有關係，值得令人深思。但整體向好的方面發展，尤其近幾年社會事件的發生，大家對國家的意識逐漸增強。加上近十幾年，內地發展一日千里，香港和內地在科技發展、人員流動等互相影響，慢慢地將兩地融合。

我覺得學校是持續展開教育的地方，教育工作不是一朝一夕能完成的，但一定要由細做起，長期進行。教育局先要制定方針，而社會、學校則有義務來實行這些方針。老師、同學及家長共同努力下，我相信大家對國家認同感會慢慢提升的，最後大家會發現我們和國家是緊密相連的。



訪問公民教育主任 楊明佳老師及學生代表

李昀 蔡曉雯 魏韻揚 施穎珊

問：教育局一直以「多重進路、互相配合」方式推行國安、國民教育，讓學生透過課堂內外不同的學習活動了解國家各方面的發展。請問我們學校在課堂外的實施情況如何？

答：我們從創校以來，就一直秉承著愛國愛港的辦學理念，目的是為了提升同學對國家的歸屬感和凝聚力，從「認識」、「認同」，最終達到「維護」。去年我們都在優化國安教育的課程，例如在公民科、通識科和初中的生社科內都進行課程增補。至於非正規課程，大部分都是由公民教育組來牽頭的。在老師的層面，透過由上而下的形式讓同學更加了解不同範疇的國安知識。例如在中華文化館和憲法教室舉辦了多場展覽，如：「愛國者的典範—莊世平事蹟展」、「慶祝香港回歸25周年圖片展」等，讓校內外人士深入認識國家的不同方面。在學生層面上，讓學生自主學習。例如本年度的早會，我們讓不同班別、不同社團自行從「國家體育」、「國家科技」和「灣區發展」三方面自行搜集資料再作分享。此外，今年的周會，我們的學生社團領袖舉辦了三場「清心直說」座談會。社團領袖需自行擬定一條關於國情的辯題，帶領同學們進行深度討論。在過程中，同學們紛紛透過理性的辯解，多角度分析國情。



問：作為學校重要的學生社團，想問各社團有沒有舉辦過一些活動，協助學校推行國安和國民教育？

級社代表（梁符琦）：我們在班主任節會進行國安教育的元素，例如：共產黨的百年經歷、國家安全教育日等。級社還會舉辦一些繪畫比賽，比如國家安全教育海報設計比賽。我們希望同學能從中了解國安法和國家歷史。至於課後，我們有不同的藝術比賽，例如班壁報設計、繪畫、攝影、標語創作比賽等，希望同學在創作過程中了解更多國家文化、歷史。在課室的設置上，班書櫃也添置一些關於中國的書籍，比如國家地理、中國刀劍、功夫等等，希望同學們通過閱讀認識更多中國傳統文化並加以傳承下去。

學生會代表（吳翠藍）：春節派利是我國的習俗，利是封在唐代流傳至今，體現了我們中國文化的精髓。為此學生會舉辦利是封設計比賽。參賽者通過查找資料以及發揮自身創意，將老虎結合祝福語成為具有創知特色的利是封。學生會更將得獎作品製作成實物，贈送師生。老師們可以在新年使用利是封，同學們也可以將利是封收藏起來。舉辦這個活動令學校更具「年」味，也令優秀的中國文化得以傳承。

升旗隊代表（柯創鏞）：升旗隊由今年開始，在每周三早會都升一次國旗。在疫情中，我們未能如期進行操練，但我們會在通訊平台裡發一些步操的影片來鞏固認知。同時，我們由去年開始從英式步操改為中式步操，口令也由英文改為中文。我們也代表創知，參加了拍攝團體師生唱國歌的影片，參與七一、十一等重要日子的大型升旗典禮。

問：學校於去年度成立「學校及社區公民教育大使」。請問謝惟朗同學為什麼加入這個社團？而公民教育大使的職責是什麼呢？

答：經老師講解後，我得知公民教育大使的責任在於增進同學對於憲法和基本法的認識，這其中就包括了香港特區的憲法地位，政治體制的特點，以及一國兩制、港人治港等重要概念。我認為這些概念既嚴肅又有趣，是大家必須了解的。希望在接下來的時間，我能帶領創知同學主動去關心世界、祖國和香港的社會事務，從而拓寬同學視野，讓大家一起成為一個有見識、負責任的世界公民、國家國民和特區居民。

問：李有嫻同學曾經代表學校到教育局分享作為「學校及社區公民教育大使」的得著，能否與我們分享一下？

答：自從成為了《基本法》學生校園大使後，我們參加了很多內地、港區舉辦的活動和比賽，例如：《奪冠》國情電影欣賞會、「北京大學生活網上分享會」等，更獲得不少的獎項，例如「美麗世界美德少年」全國短視頻徵集比賽的優秀短片獎。在校內，我們推廣國家《憲法》和《基本法》從而讓全校同學更加了解國家的知識，成為一個更好的國民。印象最深的是參加了「國家憲法日網上問答比賽」，得到積極參與獎和100張海洋公園門票。我們考慮到4月15日是國家安全教育日，加上我建校75週年，於是就在早會、週會舉辦國情和校情問答比賽，將門票作獎品分給同學，從中調動同學的參與度和積極性。簡單來說，《基本法》學生校園培訓大使計劃提供了一個平台讓同學了解《憲法》和《基本法》，而大使所舉辦活動能推動校內同學更認識國情，讓全校都受益非凡。

訪問新老師

英文科 曾鈺雅老師

吳映彤 麥謙諾 楊茵鈴 陳琦琛 林艷蓉

問：請問您來到創知的感覺如何？

答：我覺得在創知任教的時間都很開心，因為同學們給我的印象都是很活潑與積極的。

問：英文科對於我校學生來說是一大難處，請問您認為怎樣可以提高學生對英文科的興趣呢？

答：首先，我認為英文科是以單詞為基礎的，並在單詞的基礎上拓展，延伸至句子、語法、閱讀等技能。對於禮班與智班的同學來說，單詞是最基礎的東西；而對於仁班與義班的同學來說，就可以在單詞的基礎上拓展聽說讀寫技能。

問：請問您對創知的學生有何期望呢？

答：在我的觀察下，我發現挺多同學缺乏自信心。首先，我希望同學在未來能更加有自信，試試自設一個目標並向著這個目標努力進發，累積更多的成功感。其次，我希望同學可以靜心研習平日學到的知識。作為英文科老師，加上同學認為英文是一大難題，更建議同學平日花時間，靜心去研究英文語法等技巧。

問：請問您可以分享一些學習英文的心得嗎？

答：我認為學習英文是一個滴水穿石的過程，當英文相關知識積累到一定程度，讀寫方面的障礙就會自然減少。可是這種積累過程並不是一個月、兩個月，而是一年半載才能開始見到成效，因此同學要下定決心累積英文單詞、文法運用等，並且抱着持之以恆的決心靜心地研習，英文科水平便會得以改善。



訪問新老師

中文科 郭虹宇老師

吳映彤 何靄萱 何家蕊 侯潔瑩



中文結合，用類似生物的觀念教中文，讓學生以不一樣的角度去理解中文。我會在課堂上以多種方式刺激同學思考。假設我買了燒鴨，議論文的中心論點就是鴨的骨架。那些論據就是鴨肉，找論點時，將鴨一一肢解。往後我們在實踐或讀文章的時候，就把鴨肉全部片開，捉住他的骨架。第二個就用中國文化中較古老的體系：以金、木、水、火、土為框架等等，來抓住傳統文化的核心。

問： 您來到創知也有一段時間，有什麼事令你感到較為深刻和難忘？

答： 我是二仁班主任，他們現在在寫建議書，而建議書需要指出問題和提出建議，給分的關鍵在於是否合兩者比例。上課時，我舉了個非常形象化的例子：我的左拳是問題，我的右拳是建議，這樣一對應，一拍即合可得相應分數。自從我示範了這個動作，同學看見我做這個動作便知道答題是否吻合。這證明我舉的例子能讓同學印象深刻，令我感到十分高興。我也希望以後在課堂上多舉些生活例子，讓同學更好地吸收知識。

問： 能否分享一個學習中文的心得？

答： 我認為閱讀非常重要，在暑假或者特別假期很長，同學應該好好把握時間去閱讀課外書，並寫下屬於個人的閱讀筆記或心得。閱讀的好處多，能讓大家提升中文詞彙量，作文的水平也會得到顯著改善。中英文科被稱為死亡之科，能解決的方法便是閱讀，大家只要找到自己喜歡的範圍，就可以開始閱讀了。我在小學六年級時就喜歡金庸小說，例如：《射雕英雄傳》、《天龍八部》等把我帶進入半文言文領域，經過啟蒙，激發了我對文言文的興趣，直到中學，我正式接觸文言文，文言文挺簡單。我想主要是小時候多閱讀，加強我的理解力、對文字的敏感度，從而令我比同學更勝一籌。因此大家要多閱讀。

問： 請問郭老師在教書前是做什麼職業的？是什麼原因吸引到您來接受這份新工作？

答： 我之前在香港文匯報當記者，曾奪得2021香港報業工會最佳科學新聞寫作優異獎及2020年報業工會最佳新聞寫作獎季軍。讀中學的時候，我比較喜歡古典文化，尤其是中國傳統文化，會自行組織比賽背誦四書；大學時修讀中文專業。原本我想攻讀博士課程，但在機緣巧合下就任職記者，現在很榮幸到了創知再次投入傳統文化的懷抱，成為大家的中文老師。

問： 可否向同學分享一下您的教學法？

答： 我的教學理念可分為兩個部分。第一個部分嘗試代入理科的思維以應對同學的需要。例如議論單元，我會代入一些理科思維方式，如生物、數學的思角度與





疫境前行畫作



4R 張蘊迪



3B 陳藹晴



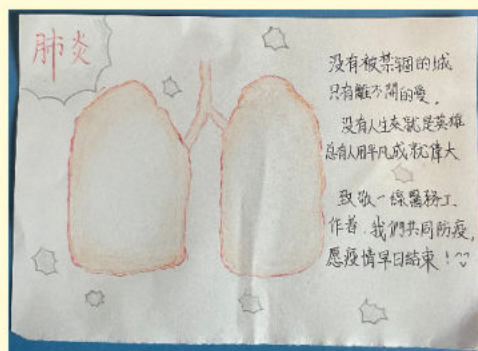
3B 高樂堯



3B 麥鈺璋



4R 吉祥



3B 郭慧慧



3B 鄭素敏



3B 曾紫晴



3B 黃慧超



3B 鍾信嬌

向疫下的前線工作者致敬

致所有抗疫前線工作人員：

近日第五波疫情如同山洪海嘯般來勢洶洶，一發不可收拾。確診人數不斷倍數遞增，讓人驚心膽戰！疫情如此嚴峻，各醫護人員、清潔工、司機、義工等前線工作者，仍義無反顧地站在抗疫最前方，用那溫暖身軀為大眾築成了一道盾牌，保衛著我們。在螢幕、報章上看到你們疲於奔命的身影，令人格外動容！

在香港最艱難的時刻，得你們將生死置之度外，不辭勞苦，堅守崗位，救急扶危，我們定必銘記這份恩情。謹代表我全體師生答謝前線工作者的付出，並送上真誠祝福與鼓勵。願各方眾志成城，支援前線工作者，讓香港早日戰勝病毒。謝謝！

祝 身體健康！

創知中學中三仁班學生
曾紫晴啟

二零二二年三月十一日

香港前線抗疫工作者：

第五波疫情來勢洶洶，每當聽到新聞報道說：「今日感染數字再創新高。」市民害怕無助，疫情無情地打亂我們的生活秩序。然而在這艱難的日子里，香港幸有一群不畏艱險的亂世英雄在前線奮力對抗疫情。

就是你們——我們的醫護人員、紀律部隊、義工、清潔工人、的士司機等前線抗疫工作者，你們冒著生命危險謹守自己的崗位為香港市民服務。你們竭盡全力，在這風雨飄搖的時候來保護香港。我要大聲向你們說一聲「謝謝你們！」

英雄們，你們的精神正激勵著我們！你們並不孤單，因為我們會和你們一起攜手抗疫，我們會安守本分，少外出，做好衛生工作等，不添亂不添煩。

黑夜過後必定會迎來晨曦！我相信我們很快就會戰勝疫情！

創知中學五義班學生
李鈺茵啟

二零二二年三月十一日

親愛的抗疾人員：

各位在前線抗疾工作者你們辛苦了！無論是在炎炎夏日，還是寒風刺骨，你們都堅定地守護著我們，對抗著這場艱難的戰爭。不知不覺這場沒有硝煙的戰爭已經持續了三年，疫情一直反反覆覆，唯一不變的只有在前方的你們，你們為我們樹立起一道堅強的防線，想到如此，我想衷心地對你們說聲感謝！尤其是最近香港的防線徹底淪陷，我經常在電視上看到你們忙碌的背影，時不時傳出了醫護人員因勞累過度而昏倒的消息，我感到十分心疼，但我卻什麼也不能做，唯一可以做的只有居在家裏和家人一起為你們加油，我們也會盡力做好防疫措施，希望能減低你們的負擔，也希望這場永無止境的戰爭快點結束！

祝
平安

創知中學中四級學生
鍾佳欣啟

二零二二年二月二十四日

香港前線抗疫工作者：

第五波新冠疫情來的匆匆，全香港都還沒來得及做好準備，就要開始應對這愈加嚴重的病毒。突然之間確診病例與日俱增，各行各業都受到大大小小的影響。時至今日，疫情已讓人彷彿置身於黑暗之中。幸好，在這漆黑中，一群抗疫英雄帶給我們一絲光明：醫護人員在疫情爆發後，迅速地做出反應，徵用醫院、增設床位，每天都在超負荷的工作；的士司機們也熱情相助，抗疫的士迅速投入服務，接送確診患者前往指定診所；清潔工人們，頂著病毒的壓力，每天為確診地區進行消毒、清潔以及提供幫助。我們由衷的感謝各位前線的工作者的辛勞付出，你們辛苦了！你們不求回報的付出著，那我們更加不能辜負你們的努力，好好的遵守防疫的規則和秩序。相信終有一天，這困擾了大家三年的疫情一定會結束。

創知中學中五仁班學生
陳柏霖啟

二零二二年三月十一日

敬愛的抗疫英雄們：

你們好！

在2020年，疫情突然席捲而來，本來熱鬧的春節被冰封了，大家都閉關鎖門，帶上了口罩。好不容易等到今年疫情平穩下來，誰知1月份的新冠變種病毒再一次令香港淪陷了。

這次第五波疫情來勢洶洶，打得人們措手不及，但你們一班抗疫英雄不顧生命危險，傾盡全力的在前線衝鋒，用最堅實可靠的肩膀為我們擋住了“敵人”的進攻。雖然你們不是沙場戰士，但是你們在這場沒有硝煙的戰爭是英勇無畏，每一位醫護、義工在我看來都是抗疫戰士。

在這個世界上，沒有從天而降的神仙，只有挺身而出的你們。感謝你們，奮鬥在一線的逆行者！感謝你們的堅守，感恩你們的奉獻。

我們會與你們相互配合，讓我們一起加油，一起努力，戰勝疫情！香港加油！

此致

敬禮

創知中學中四仁班學生
嚴心愉啟

二零二二年二月二十四日

眾裏尋他

六義 庄澤鋒

眾裏，茫茫人海，只覺無趣、無意亦無心。不知何去何往，不知哪處是天涯所歸。

房間裏，窗臺邊，書桌前，一本書擺在面前，橫豎睡不着，翻開書本一看，可惜看了半夜未能悟出絲毫，伴隨著窗外的星光點點，恍然間，心緒走遠了，在天地蒼穹之間飄蕩，追尋著前人腳步……

站在武侯祠前，面前是岷江一帶的春色盎然、百花爭艷，遠眺過去是玉壘山的浮雲變化萬千，擡頭遠望過去，咦？那個站在樓頂的人，不正是偉大的愛國詩人「詩聖」杜甫嗎？他獨自一人登高望遠，面對國家存亡、內憂外患卻始終堅信國家不會破亡的信念，即使是代宗寵信奸臣，即使是不為時用、請纓無路、日暮中年，依然忠貞不移。即使不受君主重用，但為了喚醒世人的無知，仍然希望用自己手中筆喚醒世人。在武侯祠前，我看見了代宗的愚蠢，同時也找到了你的信念。

告別武侯祠來到驛館，無主的幽梅正獨自綻放，這是歷經兩次罷官的陸游一生最愛的梅花。那「零落成泥碾作塵，只有香如故」的梅花，正是他一生不懈對抗惡勢力的精神和對理想堅貞不渝的執著的寫照。陸游獨排眾議，堅持抗金，不畏懼亦不妥協，堅持自己的愛國理念。儘管他的愛國熱情屢屢慘遭打擊，但其愛國志向卻始終如一，如同眼前的梅花般在凜冽的嚴冬中綻放，我找到了你身上的執著。

來到了汨羅江畔，晚風吹起，一個個身披長髮的老者站在江邊口中暗暗吟唱：衆人皆醉我獨醒的屈大夫啊，此刻站在江前，楚國小人當道，奸佞掌權，你怒目斥責那些誤國的奸佞，是你那份執著讓你義憤填膺，即使被流放，你仍然不忘為楚國竭忠盡智。如今被逼得心念俱碎，投江自盡，寧可一死以明志，也不願虛與委蛇。在汨羅江畔，你抱石自沉的墓碑前，我尋找到你的不甘。

如夢初醒，是莊周夢蝶亦或是蝶夢莊周？已不得而知。面前是辛棄疾的《青玉案·元夕》，辛棄疾啊，你眾裏尋他千百度，到底你在尋找甚麼？不是所有的千迴百轉都能抵達彼岸、不是每一次的燈火闌珊處都有人在等待，挑燈看劍只在醉裏，吹角連營也要靠夢回，臨終前的生命倒數中，本來是安安靜靜的，但你偏偏含怒脫口而出：「殺賊……」我看到你窮盡一生去找尋自己。

杜甫、陸游、屈原、辛棄疾他們至死都堅持追尋自己的理想、堅守著自己心中的那份執念。我長舒一口氣，追念古人，他們為國效力，何等傲氣？我懷揣大學的夢想，稍遇挫折，即已壯志消沉，心感無味無意，想著古人，我實在汗顏。

眾裏尋他，傲氣充溢神州，路盡即是歸處。

生命來往

六仁 黃子倩

今天的活動發生了一件事，使我上了寶貴的一課。

「你對死亡恐懼嗎？」由稚幼邁向成熟的路途中，免不了反思生與死。少時，我於死亡的相關事情是惟恐不及的，它代表着一個與你親密的人在世界上從此銷聲匿跡，人躺在一副冰冷的棺材內，四周是黑與白的房間，其他色彩早就因生命消散而磨滅。

死亡的世界是一道精緻的黑，把我們珍愛之人隔離在原有繽紛之外，痛心又怎奈何？

當年，爺爺了無氣息的躺在那個孤獨的冷氣房內，我發現那份恐懼愈演愈烈。如今，爸爸愈發差勁的身體，使死亡正式成為我的忌諱。我不想它進入我的生活，要將它排於門外。每次聽診，我都不願陪着父親，忽視他每次出門時想邀我的共行，或許有些幼稚，逃避一時為一時。

看到「體驗死亡」學校活動通告時，在內心掙扎是否仿簽拒絕參與，我最終還是老實地坐上了校旅大巴。

黑白兩色的世界在我迴避多年後重新展開腳下，導師用拍立得相機，給每個人都拍了一張「遺照」。看着自己的照片，被叫做「遺照」，有種說不出的感覺。拍完後，我們往內走進，一排清一色的白壽衣掛好待穿。導師不允許自己給自己穿，一定要他人幫忙。同桌幫我穿得很認真，把每一個扣子都扣好，又拉了拉袖子。「其實還挺好看，像不像以前我們合唱團那套？」他笑着對我說。

一路走廊而過，燈光似乎愈暗，寫遺書之前，大家先觀看了一個身患絕症的女孩視頻，片中她對所有人說：「我愛你」。視頻結束，同桌給我一個深深的擁抱，然後，一個人獨處的空蕩房間。生命只有三十分鐘，我「臨終」遺言需盡快動筆。

筆有千斤重，反復拿起，反復放下，黑字白紙此刻格外應景，一生羈絆，又怎能用薄薄片句而承載？今天是週二，父親又要獨自去複診了，我此時遺書寫了一個「爸」，再也進行不下去，空白的行落像嘲笑我的膽怯。

當一個人要遠行不歸時，臨走前的所見所聞都顯得彌足珍貴，或許你會專門跑去某條老街再吃一碗豆腐花；你會約上各式老友重聚最後歡笑；你會把家中舊物帶不走的都送予他人；你會再坐那顆槐花樹下回憶往昔。當我們面對死亡，一切都不一樣了，臨走前的一切皆為忌諱。重病的人不要預期自己尚有幾日可活，家裏親朋好友出口前要挑揀地說，甚至有些物件需避諧音如「送鐘是送終」，「柿就是死」。我們不停避免談及死亡，但卻忘記死亡亦是一場遠行，代表今生旅程的終點。

逃避死亡，往往使人留下臨走前終身遺憾。

我想起視頻中女孩對父母、對朋友那句「我愛你」和臉上欣慰的笑：「爸，如果有下輩子，還要和你作父女哦！你是我最愛的人……」其實，遠行必有朝發生，死亡並不會讓人膽怯。

再入棺材後，我們獲得了「重生」。那封遺書握在手中，份量很輕，卻教給了我寶貴的一課——死亡是一個結束的點，而生命卻是一條線。

在那場註定遠行開始前，回想我們此生，是否精彩，是否不枉此行。當創傷突來時，我們能否將想念化成懷念，再到坦然的紀念；是否能將沮喪化為平靜，再到最後衷心的祝福；是否能將茫然化為接納，到最後不失體面的勇氣。

再上旅校大巴，給父親打了個電話，「爸，下次覆診前記得喊我，還有，我很愛你。」

光

五仁 翁彤

我永遠感謝他的用心良苦，感謝那束在我志向全無時照亮我的光。

中一是一個全新的人生轉折點，少年們在那裡開啓新鮮的生活，從懵懂無知到開始接觸新的事物，但對於我來說，每一天都度日如年。

從檢測出脊椎側彎開始，迎接我的就是一系列折磨，去放射科拍片檢測，製作矯正支具……再到適應支具，塑料製成的支具讓人感到胸悶氣短，隨著時間一分一秒過去，側身的神經開始麻木，彷彿有一千根針刺進皮膚裏，又好像是火團把皮膚燒的灼熱。長期缺課的我成績逐漸跌至谷底，早操躲在班房不願下去，上堂不是心不在焉就是在打瞌睡。

黃老師從那時起對我「特別關注」。一次，我像往常一樣在課室逃避早操，黃老師竟一反常態地來到課室，他用不容抗拒的語氣對我要求「把支具放我辦公室，下樓做操吧。」窗外太陽赫赫炎炎，熱氣籠罩着球場。怎麼會有這樣不通情達理的人？自此我對他頗有怨言。

又是個百無聊賴的下午，講台上老師講授着沉悶無趣的幾何，我趴在桌上，聽着蟬鳴，望着窗外烈陽照射着趕路的行人，照射着枝繁葉茂的樹蔭。他們讚美陽光把世界照得通亮，我只沉浸在自己的世界裏，嫌它太刺眼。教室裏人很多，像個大蒸籠，吱吱作響的風扇和動力不足的空調沒能帶來涼爽，支具把我悶得大汗淋漓。黃老師突然來到教室，見我又沒聽課，示意我出來找他，我不以為然地跟着他走向辦公室走，心想：又要開始嘮叨了。

到了辦公室，他並沒有開口大罵我，只示意我坐下，然後拿出一套茶具，燒開了一壺水。他拿出一壺茶葉，舀了一匙到茶壺裏，從容地將沸水倒進茶壺，每一個動作都帶着小心翼翼，生怕發出聲響打擾到其他老師。深綠色的茶葉被沸水一泡，似入水活魚，紛紛展開身姿，上下翻騰，頓時茶煙裊裊，氤氳四周。在光的折射下，茶色澤清淡而透亮。老師將茶杯遞給我，輕輕嘗一口，黃綠色的茶聞着無比香甜，入嘴卻是先有淡淡的甘苦，甘苦之後就嘗到了香甜，是一種醇厚的香甜，讓我回味無窮。老師緩緩開口：「這種茶葉屬於喜溫喜濕耐蔭的植物。當它沐浴在高山雲霧的小水珠向四周反射時形成的漫射光下，才能有醇厚和柔和的口感，在日光千百日的照曬後，由工人採摘，再將不完美的茶葉淘汰，剩下良好的茶葉就要經過千百次翻炒得到，翻炒的火候必須足夠，製成的茶葉才會香。」我認真聽着，點頭表示贊同，卻不明白老師的用意。老師娓娓說：「你所面對的困難就像是烈火，想要侵蝕你所有的水分，卻不知這是在將你鍛鍊得更加完美，茶葉不經過上千次翻炒就不會變的香甜，從而無法發揮它的價值。你面對的困難是攔路石，但當你把它看作一塊普通石頭時，便可成為你的墊腳石。千百次翻炒出來的是好茶葉，經歷千錘百鍊的人才是優秀的人。」我一邊聽着老師的話，一邊凝望着那浮浮沉沉的茶葉。他又說「你應該能讓你的人生發揮出最大價值，而不是讓眼前困難所擊垮。」我抬起頭，看他那雙清澈明亮的眼睛，我開始明白他的用意。一切不幸運都會有盡頭，愁雲慘淡總有一天會消散，石以砥焉化鈍為利之時才發現也「不過如此」。

在那之後，我開始奮起直追，挺直腰背注視黑板，不再虛度時日，支具開始變得「聽話」，我逐漸適應而它也再難禁錮我，康復效果日益明顯，一切都在變好。操場的陽光依舊很熾熱，只是刺眼和酷熱不再是阻礙，我無畏立於陽光之下，因為是和暖曙光指引着我。未來對我來說也越來越明亮。只是路還很漫長，還有很多荊棘等着我，後來當我見他人強大而自我懷疑時，當我盡力過但結果仍不盡人意時，我總能想起他說過的話，不僅是炎炎烈陽，他給我的力量也使我擁有接受狂風驟雨的勇氣。

在人生的道路上，總會遇到天色昏暗的時候，有的人一蹶不振，有的人怨天尤人，有的人默默等待，等待陽光的眷顧，照亮迷失的前路。但，原來早有一束光照亮着我，只待我伸出手臂，握在手中。

Application for the post of trainee

3B Christies Yeung

Dear Ms Chow,

I am writing to apply for the position of Trainee at Fun adventure for the reason that it can strengthen my communication strategies and widen my horizons through driving into the industry. Besides, I would like to be a teacher since I was young.

As you can from my curriculum vitae, I graduated from Tai Po Secondary School. About my academic performances, I got level 5 in Chinese and English Language in 2012 HKDSE. Also, I am fluent in Cantonese, English and Putonghua. I am capable to communicate with people in different countries. Additionally, I have basic knowledge of German. It's helpful to exchange Asian culture to foreign audience and learn about European culture, not to mention their language.

Regarding my previous work experience, I was a member of Youth Voluntary Service Team and Volleyball Team. Through participating the activities, my problem solving skills have been enhanced. Also, I took part in Outward Bound Program in 2009. It has helped me be more outgoing. The program organised various activities for participants to discuss and brainstorm. Thus, I am able to work under pressure. Ultimately, I am confident that I am a suitable candidate for the job.

Please find enclosed curriculum vitae if you have any questions, please feel free to contact me at 9186 3210. Thank you for your consideration. I look forward to hearing from you soon.

Regards,
Robin Chung

Co-living—an antidote of housing problem?

5B Coco Li

Housing shortage is always a fierce topic among Hong Kongers. It is not common to see that it takes ages to successfully apply a public apartment and thousands of people live in coffin homes or caged house with unreasonable price. With the appearance of co-living – having own bedroom, but share facilities with others, people hold mixed views whether it is able to alleviate this social problem.

First and foremost, there are numerous advantages of co-living. The most obvious merit is that co-living provides an instant community, which allows us to expand our social circle. Co-living has the same concept of university dormitory where you can meet like-minded people. Therefore, it's easy to make friends and you will never lack a chess or tennis partner.

In addition to making friends, co-living is a good choice for startups, increasing productivity by its convenience. For instance, Facebook founder rented a five-room apartment where this social media giant has established. Thus, co-living has functions of both staff lounge and working area.

Furthermore, reducing the living cost when owning a home, co-living alleviates grass roots' burden of making ends meet. Despite an own bedroom, other facilities are shared with tenants, like kitchen, laundry room and common rooms. Thereby, expenditure on buying furniture is saved.

By contrast, co-living also brings complicated problems. Firstly, working and sleeping in the same place, people will find that the boundaries of work and life is disappearing. It's undeniable that the flexibility of co-living reduces travelling time of people.

However, another question is that people will never have an off-duty time. Therefore, there will be a hurdle to strike a balance between work and life.

From my perspective, the merits of co-living definitely outweigh its drawbacks. Taking Hong Kong as an example, the living space in Hong Kong for a person is relatively smaller than other cities, as a result, many people share a bedroom with family members. But, co-living provides people with their own bedroom. Also, many public houses are built in remote area from downtown or in the countryside. It's kind of waste of time if people spend 1-2 hours on transportation. But co-living apartments always locate downtown which is convenient for work on weekdays and nightlife during weekends. Consequently, this new living style is suitable for Hong Kong and appealing to more and more people, especially youngsters. So, it will relieve government's burden on building public houses and providing allowance.

Before jotting down a full stop, we have to struggle to find ways to overcome the problems of co-living because there is under no circumstance should we let any solutions to address housing problem in Hong Kong.

校友會生日卡設計比賽參賽作品



1R 陳祺鏗



1R 徐櫻菲



1R 楊梓筠



3B 陳藹晴



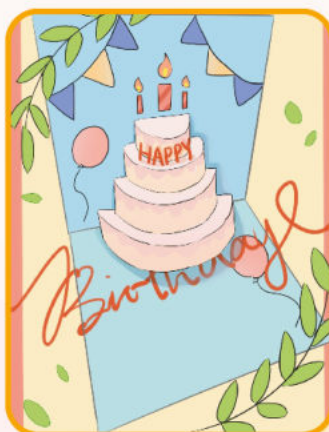
3B 郭慧慧



4B 陳家俊



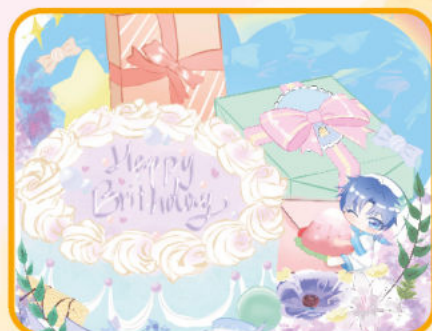
4B 楊墨涵



4R 張蘊迪



4R 吉祥



4R 姚紫彤



5B 黃煒程

校外比賽



4R 吳璟熙
2022「保護瀕危動物」填色及繪畫比賽金獎-得獎作品



5B 黃煒程
系列插畫：《睡眠的災難》



6B 馮亦欣
《Solitude》

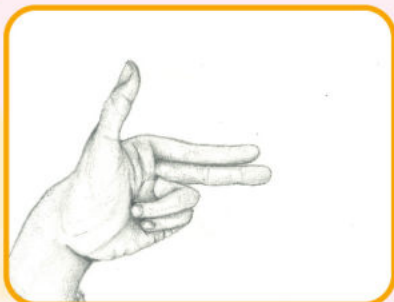


5B 李美詩
《半世紀情懷》



4W 陳善敏
親子WhatsApp貼圖設計比賽高級組冠軍 - 得獎作品

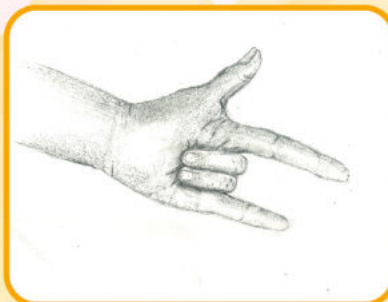
手部素描作品



2R 黃梓瑜



2W 林俊龍



2W 林琛皓



2R 黃柔雯



訪問校友

陳蔚梵老師



吳映彤 麥謙諾 楊茵鈴 林艷蓉 陳琦琛

問：請問陳老師什麼時候就讀勞校(創知)的？您對學校邊個地方印象最深刻？可不可以分享一下您當初在勞校(創知)的學習如何？

答：我是三年前的畢業生，大約是2012年到2013年入讀。

對我來說印象比較深刻的地方是實驗室。因為我高中時選修生物科，我當時常常到實驗室，為DSE的實踐類題目做備戰，而且在實驗室上課都比在課室上課更有趣。除了實驗室，還有就是自己班的課室。從前我進入課室就可以坐在自己的位置上，然而我現在是一名大學生，在大學裏沒有一個穩定的課室和穩固的位置。這種情況沒法體驗了。現在我回到了母校實習，課室令我有種親切感。

另外我就讀的時候，班名叫ABCD。而我六年來一直待在A班。升高中後，我開始認真努力讀書，為進入大學而努力；到了中五、中六，要為DSE備戰時，就開始變得緊張。剛開始高中的生活覺得讀書很辛苦，但不是最辛苦的時候，中五中六的那段時候才是最辛苦的時光。

問：那位老師令您印象最深刻或最為感激呢？

答：答案是全部老師。我全都心存感激與敬佩。我也十分感謝校長，讓我可以回到母校實習。其實他是我的中文老師。也有些老師讓我深受啟發，譬如鄭老師。他上課較為有趣生動。這啟發了我在教學時，也盡量用有趣及生動的模式去教導學生。除了鄭老師，陳老師與潘老師也在我實習期間幫了我很多。因此我十分感激他們。

問：現在係大學主修那一科呢？

答：我在大學就讀的是科學教育，另外也選修生物和化學。

問：請問可不可以分享一些關於自己科的學習方法呢？

答：我比較熟悉生物科，我就分享一些生物科的學習心得。生物科有很多知識點要背，同學可能無從入手，知識之間有一定關聯性的，所以同學先要打好基礎。另外，有很多知識源自生活，同學可多留意周遭的事物從而鞏固學習。還有，同學可多請教老師，遇到不會的問題就應適時尋求幫助。我當時就經常去尋求老師協助解處學習的困惑。

問：您認為怎樣才能把學習做好？

答：我認為堅持最重要。從前我常為自己定下了目標，溫習還未完成時，我並不會去休息。故此，我常常奮鬥到凌晨，可能這個方法不適用於所有人，但我還是認為堅持是學習路途上的最重要因素。「學海無涯苦作舟」我在天賦上比不過別人，我只能用更大努力去彌補天賦上的差距。這正正需要我的堅持。



訪問家教會資深家長義工 黃慧萍女士

侯潔瑩 何家蕊

問：可否向大家分享一下您與子女相處的心得？

答：子女年少時，我會教導他們以正確的態度待人接物，還有一些讀書的技巧。但並不是每個小朋友都會接受家長的教誨、意見，所以我會給他們一些時間和空間，讓子女可以自行發展，那麼我就從旁觀察、支持和陪伴。到了中學，子女踏入青春期，性格也開始慢慢改變，變得獨立並且沒有那麼依賴，有自己的想法和思想，家長不用替他們下決定，但還需要擔任陪伴者，着眼點應是子女心靈發展，例如：正面、樂觀的。只要子女不是做了什麼過分的事情，都會讓他們順其自然地發展，並希望他們也活得開心。故此，現時我很多時候都讓灝傳自行發揮。

問：您認為家長和學校怎樣可以怎樣合作，共同建立一個美好的校園呢？

答：因為疫情關係，大家面對面接觸的機會較少。不過疫情期間創知也安排了不少網上會議，讓家長與學校接觸，更好地了解學校實際情況。正因為許多家長都關心學校發展，如疫情有好轉的話，學校可以多舉辦活動，並迎合家長的時間，例如有些家長是家庭主婦，平日有時間可到學校做義工，那就開放一些白天活動；如家長要上班，就舉辦一些周末活動，以迎合不同家長的需要。以前沒有疫情的時候，我經常到創知幫忙，感覺開心又親切，真的期望疫情快消退，我能再次到創知服務。

問：什麼原因讓您願意參加家教會？

答：我的性格較為主動和樂觀的，也欣賞志願者那種不求回報的奉獻心，讓我覺得義工是一件令人快樂且義不容辭的工作。同時，我覺得義工既可以幫到別人，又可以幫到自己，一舉兩得。那麼幫人的意思是：有些人需要我們去幫助；幫自己的意思是：「施比受更為有福」去做義工自己有收穫。每次完成義工服務，我都覺得很愉快，好像做了一件好事，推動我更積極地去做義工。除非學校的活動時間配合不了，否則我一般都是很快報名去做家長義工，因為一來可以幫助學校，二來可以接觸其他創知同學，三來可以結交更多朋友。家長義工或是家教會的工作絕對是百利而無一害的，即使將來灝傳畢業，我都願意回創知幫忙。

問：日常生活中，你怎樣調配時間到校參與家長義工？

答：其實灝傳仍是初中生的時候，我希望想抽多點時間去陪伴他，看着他成長，所以我只是一名家庭主婦，可以把學校活動放在較高的優次。現在灝傳升中四，我也開始上班，如果學校不是在我工作時間舉辦活動，我都會主動參與。如果有些活動是好需要家長去幫忙，我都會很樂意去請假參與。

問：學校在不同學科加入了國安教育的元素，你認為學校還可以做什麼令同學更了解國家呢？

答：中國歷史悠久，但幼稚園、小學較少講解中國歷史，所以我覺得到中學的階段，更應以加強推廣中國歷史。譬如以培養學生民族的自豪感以及身份認同感為切入點，讓學生了解國家的發展階段。同時，我覺得學校可以展示一些中國成就，例如在小息、午休播一些歷史影片讓學生慢慢吸收。相信不同時段滲入一些中國元素，學生慢慢去接觸國家就不會對自己的國家陌生。如果疫情緩和，學校也可以帶學生孫中山博物館等參觀，當然也可以帶學生回內地交流，讓學生知道內地的發展一日千里，慢慢地對中國的歸屬感提升，從而更加愛國。



學術暨獎學金				
活動內容	主辦機構	獎項	獲獎學生	負責老師
「第一屆國際中學生陳嘉庚常識比賽」	陳嘉庚基金聯誼會	中國香港賽區優勝者	6B 侯貝懿 6R 勞藹妍 6R 庄澤鋒 6C 陳星杰 6C 李瑞成	楊明佳 楊潔思
「迎國旗、奏國歌」計劃一聯校升旗比賽	勵進教育中心及 香港青少年軍總會	全港中學組亞軍	3B 鄭炫錫 3B 楊茵鈴 3R 劉人傑 3R 鄧正豪 3W 吳雪怡 3W 邱樂希	張偉光
第十三屆九龍地域傑出學生選舉	九龍地域傑出學生聯會	傑出學生獎	4B 陳灝傳	黃麗燕
2021香港校際徵文比賽暨粵港澳 大灣區青少年徵文比賽	粵港澳中國文化 交流協會	高中組冠軍	5B 李 昀	岑嘉慧
		高中組亞軍	5B 黃鈺灝	
		高中組季軍	5B 蔡陳穎	
第十八屆基本法大使培訓計劃	香港基本法推介 聯席會議	「政策多面體」報告書比賽冠軍	6B 吳子軒	楊明佳
		「政策多面體」報告書比賽亞軍	5B 蔡詩穎	
		「政策多面體」報告書比賽季軍	5B 蔡陳穎	
		「政策多面體」報告書比賽殿軍	5B 李 昀	
		傑出學員獎	5B 許斯穎 5B 曾泓熹	
		最佳進步獎	5B 蔡詩穎	
《基本法》學生校園大使培訓計劃	香港教育局	高級徽章	5B 蔡詩穎 5B 蔡陳穎 5B 許斯穎 5B 曾泓熹 5B 蔡曉雯 5B 李有嫻 5R 麥騰躍	楊明佳
		中級徽章	5B 李 昀 5B 黃宇軒 5B 林俊傑 5R 韋舒晴	
「年度中國歷史人物選舉2021」	國史教育中心	最踴躍投票獎	創知中學	楊明佳
「2021『國家憲法日』網上問答比賽」	教育局課程發展處	最積極參與學校獎	創知中學	楊明佳
「2021『國家憲法日』網上問答比賽」	教育局課程發展處	季軍	4R 黃泳醒	楊明佳
第七屆《基本法》全港校際問答比賽	教育局課程發展處	嘉許狀	創知中學	楊明佳
「逐夢冰雪」徵文比賽	粵港澳文化交流協會	初中組金獎	3B 蔡榮毅	蔡麗如
		初中組優異獎	3B 劉新宇	
		高中組金獎	4B 許怡琳	
		高中組銀獎	4C 黃 煒	
		高中組銅獎	4B 劉思進	
		高中組優異獎	4B 龍彩嫻 4B 吳佰陶 4B 曾偉峰 4B 嚴心愉 4B 王雯雯 4B 邵文泊 4B 陳有康 4B 華深森 4B 駱枳棋 4B 余愷庭	
第73屆香港學校朗誦節 (英文獨誦)	香港學校音樂及 朗誦協會	冠軍	6B 馮焯君	盧顯珩
		亞軍	6B 侯貝懿	
		季軍	6B 李子昂 5B 成倩茹 5R 陳晉堯 3B 劉晞庭	
交通銀行 x 香港直接資助學校議會 中學生中文徵文比賽	交通銀行及 香港直接資助學校議會	初中組銀獎	3B 蔡榮毅	蔡麗如
		高中組金獎	5B 張雲琪	
		高中組銀獎	5B 施穎珊	
		高中組銅獎	5B 成倩茹	
第三屆全港書法大賽2022	香港青年兒童文藝協會	中文硬筆組(中學組)金獎	5B 翁 彤	蔡麗如
		中文硬筆組(中學組)銅獎	5B 唐銳鈞	
2021-2022尤德爵士紀念基金	尤德爵士紀念基金理事會	高中學生獎	6B 何麗婷 6R 易婉琳	列豪章
2021-2022年度九龍城區 傑出學生選舉	九龍城區校長聯絡委員會	初中組優異獎	3B 何藹萱	列豪章
		高中組優異獎	5B 李 昀	
2022年粵港澳姊妹學校中華美文經典 誦讀比賽	湛江教育局	二等獎	1R 徐櫻菲 1R 梁天樂 1R 楊俊濤 2B 陳采堯 2B 伍家伶	郭虹宇
中華經典美文合作朗誦	深圳市教育局及 深圳海外聯誼會	二等獎	創知中學	黃校長

學術暨獎學金

活動內容	主辦機構	獎項	獲獎學生	負責老師
青苗學界進步獎	青苗基金	進步獎	2B 呂梓瑩 2B 陳采堯 2B 舒 福 2C 詹舜宇 2W 葉穎茵 3C 翁千舸 3W 謝泓浚 3W 雷昕霖 4R 廖達為 4R 康 力 4W 黃諾燾 4W 陳樂熹 5B 李 堦 5R 郭棋森 5C 潘洋昊 5W 呂鍵灝 5W 黃家俊 6B 阮進發 6R 許史哲 6W 張志銘	列豪章
2021第六屆全港青少年進步獎	杜葉錫恩教育基金	進步獎	5B 李 堦 6B 吳子軒 6C 李瑞成	列豪章
第二十一屆國際兒童及青少年中文硬筆書法比賽	環球藝術體育文化協會	季軍	5B 吳翠藍	蔡麗如

藝術暨體育

活動內容	主辦機構	獎項	獲獎學生	負責老師
「YMMC維也納國際青年音樂家音樂比賽 總決賽」	香港第一教育集團	季軍	合唱團	周思迪
第57屆學校舞蹈——「體育舞蹈中學組」(牛仔舞蹈)	香港學界舞蹈協會有限公司	優等獎	3R 龍芷茵 3C 馬章杰	莫海程
第57屆學校舞蹈——「體育舞蹈中學組」(查查查舞蹈)	香港學界舞蹈協會有限公司	甲級獎	3R 龍芷茵 3C 馬章杰	莫海程
《動漫角色設計比賽》	香港中華基督教青年會	青年組優異獎	5B 黃煒程	蔣詩穎
「第五十二屆管弦樂及敲擊樂小小演奏家大賽」--- 小鼓 (初級組)	香港國際文藝交流協會	冠軍	5C 曾琬誼	周思迪
「第五十二屆管弦樂及敲擊樂小小演奏家大賽」--- 大鼓 (中三、四級組)	香港國際文藝交流協會	冠軍	4B 華深森 4C 鍾卓杏 5B 潘皓軒 5C 陳進軒	周思迪
「2021年五級中國畫考試」	中國人民大學徐悲鴻藝術研究院	優良獎	2R 黃梓瑜	蔣詩穎
全港場地單車賽---3公里個人追逐賽	香港單車總會有限公司	殿軍	4B 朱健鵬	楊明佳
全港場地單車賽---250米行進間計時賽	香港單車總會有限公司	第五名	4B 朱健鵬	楊明佳
「音樂智能之第五屆香港青少年盃國際音樂比賽」小鼓/練習鼓板	香港多元智能教育協會	公開組冠軍	6C 羅誠韜	周思迪
		公開組亞軍	5C 曾琬誼	
		公開組銀獎	4B 陳家俊	
		公開組銅獎	4C 周朗浩	
第四十六屆元旦冬泳拯溺錦標大賽 (600米)	香港拯溺總會	女子公開組第三名	6B 麥可欣	莫海程
新世界維港泳2021 (1000米)	中國香港游泳總會	女子公開組第八名	6B 麥可欣	莫海程
《向老師致敬2021》WhatsApp貼圖設計比賽 (中一至中六)	敬師運動委員會	冠軍	4W 陳善敏	蔣詩穎
第十二屆當代青少年及兒童藝術節新春繪畫比賽	香港當代藝術學院	季軍	2R 黃梓瑜	蔣詩穎
「西油記」	香港教育大學文化與創意藝術學系、香港旅遊發展局	M+ 展亭展出	4B 楊墨涵 4B 吉 祥 4B 李沁桐 4R 譚妍青 4C 范偉文 4C 何瑞婷 4C 江彥科 4C 賴泳熹 4C 梁穎賢 4C 梁靜怡 4C 鄧芷葵 4C 伍雪瑩 4C 姚芷珊 4W 陳善敏 4W 張浣銘 4W 林婷希 4W 林裕鋒 4W 劉啟康	蔣詩穎

校友 / 教師獲獎(2021-2022)

獎項或相關文章	機構	獲獎校友 / 教師	獲獎年份
President's Honour Roll	HKBU	WU Jingyi	2021
第十屆「香港青年史學家年獎」	香港大學中國歷史研究文學碩士課程同學會	陳清濤	2021
第十屆「香港青年史學家年獎」指導老師	中國兒童中心及中國電影家協會兒童電影工作委員會	楊明佳	2021
最佳科學新聞報道優異獎	文匯報	郭虹宇	2022

總輯的話

我們很榮幸能夠擔任《翱翔學生報》的編輯。近年來，本港致力提倡國安教育，我們也順勢推出相關的內容。去年學校建成與國安教育息息相關的中華文化館與憲法教室，希望能加強同學們理解相關內容，期望我校全體同學能夠共同維護國家，成為社會棟樑。

2021-2022學生報編輯委員會

顧問：黃晶榕校長

負責老師：林詩琪老師、李彥語老師、楊明佳老師

總編輯：高弘榮

編輯：林祚衡、庄澤鋒、黃芷淇、李昀、魏韻揚、蔡曉雯

記者：施穎珊、麥謙諾、吳映彤、何家蕊、何靄萱、侯潔瑩、楊茵鈴、林豔蓉、陳琦琛、呂春蕾、黃衍豪



創知中學

SCIENTIA SECONDARY SCHOOL

聯絡資訊：

電話：2714 4115

傳真：2761 0050

電郵：info@scientia.edu.hk

網址：www.scientia.edu.hk

地址：中國香港特別行政區 九龍何文田公主道14號

(14 PRINCESS MARGARET ROAD, HOMANTIN, KOWLOON, HKSAR, CHINA)

